Trái cấm

Thế Giới Lạc Lõng

Một căn bệnh không thể miêu tả bằng lời, tất cả chỉ mờ mịt như một khái niệm không có thật. Thế nhưng, một thứ không có thật lại đang lấy đi sinh mạng của hàng triệu người. Không nguyên nhân, không triệu chứng, chỉ đột ngột một cách tạm thời và ra đi nhanh chóng.

Căn bệnh mang tên Tình Yêu.

Nghe thật ngọt ngào nhưng cũng thật tàn nhẫn.

Không có cách chữa, không thể kiểm soát, chỉ còn một cách phòng tránh duy nhất.

Thế giới này sẽ không còn tồn tại tình yêu.

Đại khủng hoảng đã bị dập tắt sau hàng ngàn năm.

Giờ đây mọi thứ chỉ tồn tại ở danh mục lịch sử khi mà thế giới dần khôi phục lại với hình hài vốn có.

Vậy nhưng... một thế giới như vậy có đáng để tồn tại.

Thế giới không có tình yêu?

Chương I: Vết thương và liều thuốc

Liệu đây có phải sẽ là thứ mà tôi nên chối bỏ? Liệu cảm xúc mơ hồ này sẽ giết chết tôi? Sẽ chẳng có gì là mãi mãi khi mọi thứ đi theo hướng này. Phải chăng sai lầm đầu tiên của tôi là nhìn thấy cô ấy?

Tôi mở to đôi mắt và nhìn ngắm dòng người qua lại trong khi trái tim đang bị bóp ngạt bởi thứ cảm giác kỳ lạ. Hơi thở gấp gáp của tôi dường như chẳng thể cung cấp đủ thứ gọi là không khí vào phổi. Mắt tôi dần mờ đi, toàn bộ cơ thể nóng ran, đồng thời cũng thật lạnh lẽo.

Lồng ngực tôi thắt lại, như một dòng điện chạy thẳng qua tim, hệt như tồn tại một lỗ hổng nơi đó.

Tôi sẽ chết? Một cái chết vô vị thế như thế này ư?

Thứ cảm xúc đáng ra không được tồn tại trong tôi giờ đây bùng cháy lên đốt lấy tâm can tôi. Mí mắt nặng đến mức tôi không còn có thể mở ra, đôi mắt tôi đóng sầm lại mang theo một màu đen huyền ảo.

Bởi lẽ trước mắt tôi là một sinh vật kỳ lạ.

Một cô gái tưởng chừng như không thuộc về thế giới này. Cô ấy chỉ lặng lẽ lướt qua tôi như một cơn gió và để lại cho tôi dấu ấn không thể quên.

Tôi quằn quại trong đau đớn trong một cảm xúc thăng hoa lạ kỳ. Móng tay tôi như sắp bung ra khi tôi cứ tiếp tục cào vào cơ thể để kiềm chế thứ ham muốn nhất thời của bản thân.

Cô gái đó, cô gái với đôi mắt hổ phách.

Đây là gì?

Vì sao tôi lại ra nông nỗi này.

Rốt cục... Thứ gì...

-\*-

Bừng tỉnh trong một không gian ngập tràn sắc trắng, sàn trắng, tường trắng, trần trắng, đến cả thứ tôi đang nằm lên cũng màu trắng. Tôi vội nhìn quanh với vẻ hoang mang. Đúng lúc đó, một người đã ở sẵn bên tôi từ lúc nào cất lời.

“Xin chào, cậu tỉnh rồi à?”

“Đây là đâu?”

“Nơi đây là bệnh viện, Còn tôi là bác sĩ. Chúng tôi phát hiện cậu bất tỉnh trên đường nên đã đưa cậu đến đây nhờ thiết bị theo dõi.”

“Vậy...”

Trong lúc tôi định hỏi câu tiếp theo, cánh cửa phòng cũng màu trắng đột ngột mở ra, từ phía sau cánh cửa, một y tá nam xông vào với một xấp giấy trên tay.

“Bác sĩ! Không ổn rồi.” Y tá kêu lên với khuôn mặt xanh xao. “Dù không có bất cứ triệu chứng nào nhưng cơ thể lại phát ra cảm giác đó. Chỉ có thể là nó thôi!”

“Vậy à?” Ông bác sĩ tỏ vẻ chán nản. “Vậy thì tôi có thể hỏi cậu vài câu chứ, Kinjiru Ai? Cậu từng có cảm giác kỳ lạ với bản thân hay với bất cứ ai xung quanh cậu không?”

“Không, tôi không có...”

“Vậy cậu... có từng nhìn thấy bất cứ cô gái nào không?” (Route 1)

Ngay lập tức, hình ảnh cô gái với đôi mắt hổ phách lại hiện về trong tôi, tim tôi như bị thắt nút. Trong lúc kiếm chế cơn đau, không để nó biểu hiện ra ngoài, tôi trả lời với điệu bộ giả vờ khó hiểu.

“Không.”

Tôi biết nói dối bác sĩ là không nên nhưng việc khai ra có một cô gái nào đó ở đây còn không nên hơn. Chuyện này không thể đùa được, nếu họ biết được rằng có một cô gái nào đó ở đây thì cô ấy hẳn sẽ không bao giờ được yên.

Ở hành tinh này, việc yêu đương là tối kỵ. Toàn bộ nam nữ đều được chia ra thành hai thế giới riêng biệt, không xâm phạm lẫn nhau. Tất cả những đứa trẻ sinh ra đều nhờ phương pháp nuôi cấy nhân tạo và được bảo vệ dưới quyền của chính phủ cho đến khi kiếm được việc làm. Tuy vậy thì họ cũng quản lý người dân của mình bằng một thiết bị theo dõi được cấy dưới cánh tay phải. Thứ đó sẽ cho người quản lý biết địa điểm, tình trạng thể chất cũng như sinh hoạt hằng ngày của những “đứa con” của họ. Hẳn thứ này đã cung cấp thông tin của tôi cho bệnh viện.

Dù nói như tôi biết hết nhưng những điều này cũng chỉ được nên ra trong sách vở, còn thực tế như thế nào thì tôi chưa bao giờ biết được.

Điều tôi biết được chính là bên kia của “Bức tường thế giới” chính là địa phận của phụ nữ. Còn tất cả đàn ông chúng tôi đều sống bên này bức tường.

Bức tường cao đến mức dù cho nhìn ra từ phía cửa sổ phòng bệnh (một nơi cách khá xa) đi chăng nữa thì vẫn chỉ thấy được một phần bức tường xuyên lên những tầng mây. Theo như trong sách vở đề cập thì bức tường cũng nằm khá sâu dưới mặt đất, hơn nữa còn được bảo trì rất thường xuyên nên chưa bao giờ thấy nứt mẻ hay trầy xước.

“Cậu có chắc không?”

Tôi giật mình quay mặt lại vị bác sĩ đang ngồi cạnh, vì quá mải mê chìm đắm trong mộng tưởng mà tôi lại quên đi hiện thực trước mắt.

“Chắc gì cơ ạ?”

“Rằng chưa bao giờ có cảm giác kỳ lạ hay gặp một cô gái nào đó?

“Cháu không nghĩ là mình lại may mắn gặp được sinh vật hiếm đó ở đây đâu.”

“Vậy... à?” Vị bác sĩ thở dài nhìn vào xấp giấy mà vị y tá nam kia đưa rồi làm vẻ chán nản. “Không biết bằng cách, thế nhưng cậu đã mắc nó. Chắc cậu cũng tự hiểu “nó” ở đây là gì nên tôi sẽ không giải thích thêm. Lát nữa sẽ có người mang thuốc đến cho cậu, tuy rằng không thể chữa khỏi nhưng ít nhất thì nó sẽ kiềm chế cảm giác đó. Nhớ rằng mỗi ngày chỉ uống một viên thôi đấy.”

“Vâng ạ.”

“Cậu chỉ còn sống được một tháng nữa thôi, thế nên hãy cân nhắc hành động của mình đi.”

Tại thế giới này, thứ mang tên “Tình Yêu” chẳng khác nào một đại dịch, là một căn bệnh chết người. Một căn bệnh vốn đang chìm vào quên lãng theo dòng lịch sử, ấy vậy mà giờ đây tôi lại được chứng kiến nó bằng chính cơ thể của mình.

Hơi thở của tôi như bị ngưng đọng bởi thời gian. Tôi thở ra nặng nề như vừa hít phải một thứ không khí bẩn thỉu nào đó.

Đầu óc dần choáng váng, những hình ảnh hiện lên bắt đầu quay cuồng. Tôi nằm bệt xuống giường như thể bị đè xuống và cứ như thế chìm vào giấc ngủ tưởng chừng vĩnh hằng.

Tôi có lẽ sẽ chết.

Bởi một căn bệnh quái lạ đáng ra chỉ tồn tại trong sách vở.

Tất cả chỉ vì tôi đem lòng yêu một cô gái mà tôi lần đầu gặp mặt.

-\*-

Sau một thời gian nằm liệt ở bệnh viện thì tôi cuối cùng cũng được thả về, nghĩ rằng dù có ở lại lâu cũng chẳng thể chữa khỏi, nhưng tôi cũng chẳng muốn chết lây lất ở con hẻm nào đó. Điều đó bỗng dưng làm tôi muốn trở lại cái nơi sặc mùi thuốc khử trùng và một bầu không khí đầy đau khổ.

Tôi tra chìa khóa vào ổ khóa và mở cánh cửa gỗ có phần hơi cũ kỹ ra. Bên trong vẫn bừa bộn như ngày nào. Nhưng bỗng có một thứ gì đó làm tôi có cảm giác không thoải mái.

Đưa móng tay lên cào vào miếng băng gạc đang băng bó trước ngực, tôi rên lên trong đau đớn. Cổ họng như bị thiêu đốt bởi một mùi hương lạ kỳ phảng phất bên trong.

Lý trí tôi như bị bào mòn, tất cả cảm giác không còn hoạt động. Không còn có thể kiểm soát, tôi đưa lưỡi ra phía răng cửa và cắn thật mạnh nhằm lấy lại chút tỉnh táo.

Thứ cảm giác hiện giờ là thứ mà tôi không bao giờ muốn nghĩ đến, bởi lẽ rất có thể trong căn phòng này, ngay trong căn phòng tôi đang đứng tồn tại một sinh vật không thuộc về nơi này.

Tôi nuốt lấy nước bọt cùng máu trên đầu lưỡi vào bên trong cái cổ họng đau rát, từ từ bước vào bên trong phòng khách. Và điều có thể đoán trước đã xảy ra.

Mùi hương dịu nhẹ phảng phất khắp căn phòng bừa bộn, một dòng suối màu đen mượt mà chảy ra khỏi mũ áo và trải đều ra xung quanh. Ngay giữa phòng bỗng nhiên tỏa sáng lạ kỳ, ánh sáng như chiếu thẳng từ trên xuống tỏa ra rực rỡ khắp căn phòng. Từ dưới mặt đất tắm mình trong ánh sáng, những bông hoa màu hổ phách mọc lên cùng những nhúm cỏ xanh tươi. Cô gái đó, cô gái mà tôi từng bắt gặp trên đường, giờ đây hệt như nàng công chúa ngủ trong rừng. Cô công chúa không còn diện váy đầm rực rỡ, chỉ còn chiếc hoodie đen quá cỡ.

Chuyện gì vậy chứ?

Mong rằng đây là tác dụng phụ của thuốc... chứ chuyện này vượt quá trí tưởng tưởng cũng như sức chịu đựng của tôi rồi.

Tôi không muốn chấp nhận thứ cảm xúc mơ hồ và đầy đau đớn này nữa.

Vực mình ngồi dậy, tôi căng tròn đôi mắt nhìn vào cô gái đó một lần nữa. Sau hai lần đảo mắt trong đau đớn, tôi vẫn không thể tìm thấy điểm gì giống đàn ông. Hẳn đây chắc chắn là phụ nữ trong truyền thuyết với bộ ngực đẫy đà cùng vòng eo quyến rũ... không thể nhầm được. Dù không còn cây cỏ mọc xung quanh hay ánh sáng từ bầu trời rọi xuống thì cô gái này vẫn tỏa sáng lạ thường.

Nhưng vì sao...

Cơn đau đang lấn áp tâm trí tôi, đôi mắt một lần nữa mờ lại, đầu tôi nhức lên như búa bổ. Tôi muốn thử lại phương thức cắn lưỡi khi nãy nhưng một phần trong tôi không còn nghe theo bản thân. Tôi ngã khuỵu ra một lần nữa trong khi bàn tay vẫn nắm chặt lồng ngực.

Tôi hít một hơi thật sâu và chống cánh tay trái xuống đất, vực mình dậy.

Vì sao cô gái này lại ở đây, vì sao cô ta nằm ngay giữa phòng tôi, tôi không biết. Tôi chỉ biết rằng đây hẳn chẳng phải điều gì tốt lành gì. Nhưng... ít nhất cũng phải nằm trong giường của tôi đi chứ?

Chẳng muốn cắn lưỡi lần nữa, tôi đưa tay ra và tát bản thân một cái thật mạnh, nhưng với cái sự yếu ớt của tôi bây giờ thì cái tất vừa rồi chỉ đủ để đuổi muỗi.

Biết rằng chẳng thể để cô gái này ở đây, tôi quỳ một gối xuống và bế cô ta lên trong khi bản thân đang bị công kích một cách nặng nề. Mùi hương ngọt ngào, làn da mền mịn, đàn hồi, cũng mái tóc mượt thoang thoảng lại chạm nhẹ vào tay tôi làm tôi sợ rằng tôi không thể giữ vững ý chí cho đến khi vào phòng được.

Đôi bàn chân run rẩy từng bước nặng trĩu như mang trên mình thứ gông cùm bằng kim loại, tôi lết cơ thể đang rỉ máu của mình vào tận phòng ngủ. Cánh cửa phòng đã ở ngay phía trước. Thế nhưng, ngay khi bước qua cánh cửa, tôi vô tình dập ngón chân vào cạnh cửa. Sự đau đớn bắt đầu lan tuyền từ ngón chân chạy qua chặng đường dài của dây thần kinh và lên đến não tôi, cộng thêm sự đau đớn của những vết thương rỉ máu cũng trái tim loạn nhịp, tôi chẳng còn cách nào ngoài đầu hàng trước cơn đau và ngã khuỵu xuống. Nhưng cũng nhờ vậy, sự tỉnh táo của tôi đã được lấy lại.

Gì vậy chứ? Tại sao tôi lại là người rơi vô cái tình cảnh éo le mà tưởng chừng mình sẽ chẳng bao giờ gặp này chứ? Đây chẳng phải điều mà tôi mong đợi.

Thứ cảm xúc kỳ lạ khi trước giờ đây lại ào ạt trở lại như một cơn sóng thần đổ ập vào đất liền, chính bản thân nó là động lực duy nhất khiến tôi làm việc này, một công việc làm rút ngắn tuổi thọ của tôi đi hàng chục năm.

Tất cả là tại cô gái này, thứ cảm xúc không đáng xuất hiện kia, sự đau đớn không đáng có của tôi đều xuất phát từ cô ta mà ra. Ấy vậy mà thay về chịu trách nhiệm về việc mình đã làm thì cô ta lại nằm gọn trong tôi và ngủ một cách ngon lành.

Đôi lúc tôi chỉ muốn mắt mình bị mù khi thấy được những thứ kinh tởm đằng sau con hẻm, nhưng bây giờ tôi cũng ước, điều ước làm phế bỏ tất cả các giác quan trước sự hiện diện tuyệt trần này.

Trong căn phòng không chút ánh đèn chỉ có độc một cái giường rất đỗi bình thường cùng vài cái kệ sách nằm xung quanh. Còn phần diện tích còn lại chỉ có rác là rác. Mặc kệ đống rác dưới chân, tôi dẫm lên chúng và tiến đến gần chiếc giường đơn sơ của mình.

Khỏi phải nói cũng biết khi đặt cô ta xuống giường thì còn khó hơn cả việc bế cô ta lên bởi giờ đây cánh tay đang kẹt cứng giữa mặt giường và cái cơ thể nặng trịch kia. Nếu chẳng may tôi động trúng một thứ gì đó thì nó chẳng phải lỗi của tôi. Đúng vậy, tôi không có lỗi.

Mải mê lảm nhảm, tôi quên mất việc lồng ngực mình đau đến mức nào. Chẳng còn sức mà đùa cợt, tôi nhẹ nhàng rút cánh tay của mình ra và bước ra ngoài. Đóng chặt cánh cửa để chắc chắn mình sẽ không mở ra trong một khoảng thời gian đủ để làm nguội lại tinh thần. Chẳng còn cần bất cứ liều thuốc giảm đau nào, tôi bỗng hoàn toàn trở lại trạng thái bình thường ngay khi bước ra ngoài.

Không ngờ giờ đây tôi lại sợ phải đi vào chính căn nhà của bản thân. Chán nản trước cảnh tượng vừa rồi, tôi chỉ còn biết cách trở lại nơi tôi từng gặp cô gái này để tìm kiếm chút thông tin vậy.

Đường phố đông nghịt người qua lại tạo cho tôi chút cảm giác ngột ngạt. Tuy vậy đôi chân tôi vẫn tiếp bước. Và rồi, như một thói quen khó bỏ, đôi chân tôi lại dẫn lối tôi vào những con hẻm đầy u tối và ghê rợn.

Vì việc tôi hay đi dạo trong hẻm là điều bình thường như cơm bữa, nên nếu có người nào đó đang quan sát vị trí của tôi thông qua thiết bị theo dõi thì cũng chẳng mảy may bận tâm đâu.

Lang thang trong con hẻm tối, tôi chợt nhìn thấy một khu vực bị dải băng phân cách của cảnh sát bao quanh. Ngay lập tức đánh hơi thấy được mùi thú vị, tôi liền lén lút tiến lại gần. Ở đó có vài viên cảnh sát và thanh tra đang nói chuyện với nhau. Tôi len lỏi vào điểm mù của họ và vượt qua dải phân cách.

Thò đôi chân tò mò của mình vào trong, tôi tiến sâu vào một khu vực đang tỏa ra ánh sáng xanh kỳ lạ. Bên trong góc tối của con hẻm là một cỗ máy hệt như vừa rớt xuống từ ngoài không gian, hệt như được trang bị công nghệ của một giống loài có trí khôn nào đó từ phía xa của vũ trụ.

Bị trí tò mò kiểm soát, tôi tiến đến gần hơn và nhìn vào bên trong thứ vốn là buồng lái.

Mặc dù màn hình vẫn còn hiện rõ rằng đang hoạt động nhưng cỗ máy đó đã hư mất một bên, có thể thấy rõ khói bốc ra từ phía bên trong. Rất may là thứ này vẫn còn xài ngôn ngữ của trái đất nên tôi vẫn có thể đọc được những thứ đang hiển thị trên màn hình.

“Thứ này...”

Vội rời khỏi con hẻm tối một cách lén lút và cẩn thận. Tôi hòa vào dòng người đông nghịt trên phố, mặt cúi gằm xuống. Nhưng không phải vì sợ nhìn vào mặt người khác, tôi sợ họ sẽ thấy được nụ cười phấn khích đầy man rợ đang hiển thị trên khuôn mặt này.

-\*-

Chương II: Viên ngọc trong đêm tối

Mở cánh cửa bước vào căn phòng tối, một mùi hương nhẹ nhàng cuốn lấy mũi tôi làm phế quản tôi như bị đông cứng. Những hơi thở nặng nề kèm theo những bước chân lảo đảo vì bị chóng mặt của tôi xém chút nữa khiến tôi vấp phải thềm cửa. Không biết mấy tên hàng xóm xung quanh thế nào chứ tôi thì hẳn là sắp muốn điên đến nơi rồi.

Nghĩ đến chuyện cứ phải mang cái mặt nạ chống khí độc đi quanh nhà làm tôi chẳng thấy vui lắm.

Đã hai ngày trôi qua mà cô ta vẫn chưa chịu tỉnh lại, không tôi thật ra cũng chẳng thể xác nhận chuyện đó

Thôi thì đành chờ cô ta tỉnh lại vậy.

Chẳng thể ở trong nhà nhiều, tôi dạo quanh từ con hẻm này đến con hẻm khác tìm kiếm chút niềm vui nho nhỏ. Nhiều kẻ có thể vẫn đang cắm mặt vào sách vở để có một công việc tốt, nhưng tôi chẳng thể làm nổi thứ như thế. Việc ngồi một chỗ với tôi cũng là quá sức rồi. Nghĩ lại thì với tình cảnh như hiện tại thì việc ngồi một chỗ lại càng không tốt

Nên tính ra tôi ra vào căn nhà của mình cũng chẳng mấy là nhiều. Nhưng dạo quanh hết nơi này đến nơi khác trong vòng mười bốn tiếng đồng hồ là quá nhiều so với một thằng thể lực kém nay lại càng kém như tôi.

“Đến rồi.”

Dạo gần đây tôi hay qua lại chỗ này, số lần tôi đến chỗ này nhiều đến nỗi ngay cả thời gian canh gác, thời gian đổi ca của cảnh sát quanh khu vực tôi đều biết. Và đương nhiên tôi cũng biết khi nào canh gác lỏng lẻo, khi nào hợp để lẻn vào.

Có vẻ họ vẵn chưa chuyển thứ này đi vì một vài lý do nào đó, và họ cũng ít khi kiểm tra nó. Nói trắng ra thì họ hình như chỉ có công việc trông coi thứ của nợ này, còn quyền quyết định có lẽ thuộc một số bộ phận cao hơn.

Việc hiện tại tôi đang làm là tách từng phần một của cái máy này ra một cách cẩn thận mà vẫn đủ che mắt người khác. Việc này sẽ hơi tốn thời gian và phải có một số khung giờ nhất định thì tôi mới có thể hành sự một cách thoải mái. Nếu đoán sơ sơ cũng mất đến một tháng.

Có lẽ nên coi đây là công việc giải trí cho quãng thời gian cuối đời của tôi vậy.

Bởi lẽ thời hạn của tôi chỉ cỏn vỏn vẹn chưa đầy một tháng.

Cỗ máy này phức tạp hơn bình thường một chút. Nhưng khi hiểu được cách hoạt động của cỗ máy thì tôi cũng có thể làm được một cái tương tự. Và trớ trêu thay, thời gian dự kiến cũng trong vòng một tháng.

“Nhưng... một tháng lận cơ à?”

“Thôi thì làm tới đâu hay tới đó.”

Tôi thường lấy đằng những thứ từ đằng sau trước bởi vì nó dễ khuất mắt và đánh lừa người khác hơn. Thế nên, như một thói quen, tôi lại vòng ra phía sau cỗ máy.

Nói gì thì nói, mới làm được hai ngày mà tôi bắt đầu ngán rồi. Cứ tháo vít, gỡ vỏ ra, gắp từng miếng linh kiện bỏ vào túi rồi lại gắn nắp lại, vặn vít vào. Ngày qua ngày như vậy không chán mới lạ. Mới nói tôi lại ngáp một cái thật dài tỏ vẻ chán chường với công việc hiện tại.

Nhưng có lẽ tôi kết luận hơi sớm. Một thứ thú vị đã xuất hiện trước mắt. Thứ này bình thường sẽ chẳng dễ dàng gì tìm thấy được.

Một cái lõi năng lượng. Cảm giác bỏng rát khi đụng vào chính là lượng nhiệt đang thoát ra trong quá trình chuyển hóa năng lượng. Mặc dù chỉ to gần bằng nắm tay nhưng quả cầu kia đang tỏa ra một nguồn năng lượng mạnh mẽ đủ để vận hành cả cỗ máy này.

Có vẻ như tôi gặp trúng hàng độc rồi. (Mini game, nếu thua thì chuyển qua route 2)

Sau khi vặn từng cái vít, tháo “bé cưng” đang tỏa ra ánh sáng màu xanh tuyệt đẹp kia và cho vào túi, tôi quyết định chuồn về.

Cho bịch linh kiện vào túi áo, tôi leo lên hàng rào và đi dọc ra ngoài, bởi lẽ cái dải phân cách kia mà có mệnh hệ gì thì tôi cũng chẳng thể ra vào chỗ đó thoải mái nữa đâu.

Sau khi chắc chắc mình đã đi qua khỏi dải phân cách, tôi nhảy xuống cái đệm cũ nằm cạnh đống rác để đảm bảo rằng mình không phát ra quá nhiều tiếng ồn.

“Ai đó?”

“Chết! Có người nghe thấy rồi.”

Ngay khi tôi vừa đáp xuống tấm nệm thì một giọng nói vọng từ phía ngoài vào, và đương nhiên cái giọng nói đó chỉ có thể là của mấy tên thanh tra hay cảnh sát gì đó thôi.

Sao cũng được, chuồn trước rồi tính.

Tôi chạy trong khi đầu vẫn ngoảnh lại nhìn vào thứ ánh sáng xanh đang mờ dần đi trong con hẻm tối. Mấy tên thanh tra và cảnh sát cũng bất đầu thấy nghi ngờ và đến kiểm tra. Nhưng quá muộn rồi, tôi đã cao chạy xa bay không để lại chút dấu vết. Tuy vậy, lúc đó tôi đã quên mất một việc quan trọng hơn cả, thiết bị theo dõi trong cánh tay tôi vẫn còn hoạt động.

Trở về nhà, tôi lấy quả cầu năng lượng khi nãy ra để quan sát kỹ hơn. Thế nhưng cảm giác bỏng rát do nguồn năng lượng quá lớn kia gây ra khiến tôi giật mình ném quăng nó đi.

“Ah, nóng!”

Nhận ra hành động ngu ngốc của mình, tôi chạy đến và đưa tay còn lại ra đỡ lấy lõi năng lượng đang tỏa ra ánh sáng màu xanh khắp căn phòng tối.

Quả cầu năng lượng bắt đầu rơi xuống trong khi tôi vẫn đang ôm lấy cái tay đã bị bỏng nhẹ của mình. Ngay khi vừa chạm lấy mặt đất, một làn sóng xung kích mạnh mẽ thoát ra từ sâu bên trong quả cầu phóng ra ngoài làm tất cả các dụng cụ, đồ đạc trong nhà của tôi bỗng hoạt động cũng một lúc. Bóng đèn đang tắt bỗng sáng lên, lò vi sóng đột nhiên chạy, máy giặt không có một mảnh vải nào trong đó bắt đầu quay.

Tất cả xảy ra ngay trong cùng một khoảng khắc, và rồi, cánh tay vốn được cấy thiết bị theo dõi của tôi bỗng nhiên đau nhức.

Ngay lúc đó, một cảm giác như đã chết trong tôi sống dậy, lồng ngục đau nhói khiến tôi bất động. Toàn bộ chân tay bủn rủn, không còn chút sức lực để động đậy. Hơi thở như bị ngưng đọng bởi một thứ không khí dịu nhẹ.

Cô gái mọi khi vẫn nằm im bất động một chỗ giờ đây bắt đầu gượng mình đứng dậy. Đôi môi nhợt nhạt khẽ rung lên, tròng mắt trợn ngược lên vì cơn đau, tay ôm lấy ngực với bộ dạng lảo đảo như sắp ngã.

“Cậu... ra ngoài một chút được không?” Đôi môi yếu ớt ấy khẽ cất lời, một giọng nói thanh thoát đến kỳ lạ.

“Tôi cũng muốn lắm... nhưng mà...” Vừa nói, tôi vừa nhìn vào đôi chân run rẩy như sắp té của bản thân. “Tôi nhấc chân còn không nổi đây.”

Cô gái kia mở to đôi mất màu hồ phách và nhìn tôi. Chỉ một giây sau cô ta ngã khuỵu ngay trở lại vị trí mà mình vừa đứng dậy, đôi bàn tay kia không còn sức để chống lấy dù chỉ một chút. Cô ta ngước lên nhìn tôi, một kẻ đang cận kề với thần chết, với tư cách là thần chết cô ta như đang báo án tử của tôi nhưng cũng như đang cầu xin sự cứu giúp.

Điều này... không đúng

Điều này hoàn toàn không giống.

Đây là một thứ mà tôi dù có mơ cũng không thể tin được.

“Thảm hại thật đấy.” Bằng một sắc giọng vô cảm hệt như cỗ máy, cô ấy nói. “Ai lại để con gái phải chủ động cơ chứ?”

“Cho dù cô có nói thế đi nữa thì...” Tôi thở dài trong đau đớn. “Mặc dù tôi chẳng biết nữ quyền hay tôn trọng phụ nữ là gì, nhưng tôi tối thiểu biết là cô bước đến đó là hết cỡ rồi. Vậy nên tôi sẽ đi là được chứ gì.”

Nói đoạn, tôi thầm ra lệnh cho đôi chân không chịu nghe lời kia di chuyển. Tất nhiên, nó còn lâu mới chịu nghe lời tôi.

“Sao còn không đi đi.” Cô gái đó kìm giọng và dùng chút sức còn lại chỉ để ra lệnh cho tôi.

Cuối cùng đôi chân run rẩy của tôi cũng chịu cất bước, vậy ra nó không nghe lời tôi mà lại chịu nghe lời cô gái đó. Tôi lết cơ thể nặng trĩu của mình từng bước, từng bước một ra đến cửa chính. Khung cảnh xung quang bắt đầu méo mó và xoay tròn.

Ư... chóng mặt quá.

Tay tôi cấu mạnh vào vết thương vẫn chưa tháo băng, một mặt, tôi định đưa lưỡi ra và cắn lần nữa. Nhưng mà lần cắn này tôi có thể sẽ ngất luôn chứ không thể lấy lại được sự tỉnh táo như trước nữa đâu.

Sau khi bước chân cuối cùng kết thúc, tôi đóng sầm cửa chính lại và ngồi bệt xuống ngay trước hành lang chung cư.

Chuyện gì vừa xảy ra vậy? Cô ta... cũng đang mắc căn bệnh đó ư?

\*\*\*

“Ờ... hiện tại thì chúng ta sẽ chia ra như thế này. Còn khi nào muốn qua phía bên kia thì phải nói để còn đổi...” Đang nói, mặt cô nàng bỗng bí xị lại. “Này, còn thuốc không? Cho tôi một ít.”

“Cái tủ đằng sau cô là chỗ để thuốc đấy.” Tôi chán nản trả lời. “Nhớ uống một viên thôi đấy.”

“Biết rồi.”

Hiện tại thì cô nàng kia đang núp trong nhà tôi, và tất nhiên, hai kẻ bệnh tật như vậy thì phải có một số quy định có lợi cho cả hai. Nhưng, việc cô ta chia nửa căn nhà tôi ra (bằng băng dính) và chiếm bên có nhà vệ sinh và phòng ngủ thì cũng có chút khó chịu.

Đây là nhà tôi đấy!

Mặc dù rất muốn hét lên như vậy nhưng quả thật khó hơn tôi tưởng.

Chuyện này chẳng biết kéo dài được bao lâu đây.

“Này, tôi vẫn chưa biết tên cô...”

“Tên? Tôi không nhớ.” Cô ta hằn học. “Chẳng phải tôi đã nói với cậu là tôi không có chút ký ức nào sao?”

“Có à?” Tôi đáp với vẻ ngạc nhiên.

“Khoan... tôi chưa nói à? Mà thôi, giờ thì cậu nghe rồi đấy.”

“......”

Sau khi uống vài viên thuốc để trong tủ thì cô nàng cũng đã lấy lại sắc thái cũ. Cô ta đưa hộp thuốc lên với vẻ như đang hỏi “Uống không?”.

“Thôi khỏi, cái này uống nhiều không tốt đâu.” Tôi đáp lại hành động của cô ta.

“Hừm, thế à.” Cô nàng đáp với giọng hời hợt, đến nỗi mặt tôi cũng chẳng nhìn lấy một cái.

“Mà cô tính khi nào thì rời đi vậy, với cái kiểu chia nhà ra thế này thì cô chắc chẳng muốn rời đi sớm đây nhỉ?” Nói đoạn, tôi đưa ánh mắt ngờ vực về hướng dải phân cách bằng băng dính do chính tay cô gái đó làm ra.

“Cái đó...” Vừa nói, cô ta vừa chỉ tay vào khối cầu năng lượng tôi mang về. “Cậu lấy nó ra từ con tàu của tôi phải không?”

“Cái đó quả nhiên là của cô nhỉ? Ừ thì đúng là tôi lấy từ nó ra, thế nhưng giờ nó chẳng khác gì mớ phế liệu, nên tôi có lấy ra hay không cũng đâu quan trọng.”

“Có quan trọng đấy. Tôi không thể về nếu không có con tàu đó được.”

“Vậy tức là chỉ cần có con tàu đó thì cô có thể rời đi và trở lại bên kia bức tường chứ gì?”

“Cơ bản thì là vậy.”

“Được thôi.”

Nói xong, tôi cố đẩy cái tủ sau lưng mình sang vị trí khác. Từ dưới chân tủ, một lối đi bí mật dẫn xuống dưới bắt đầu hiện ra. Tiếp đến tôi đeo bao tay bảo hộ vào và cầm lấy khối cầu năng lượng rồi và mang nó theo mình xuống tầng hầm.

“Không ngờ trong nhà cậu lại có thứ này đấy.” Cô gái đó tỏ vẻ ngạc nhiên trong khi khuôn mặt vẫn chẳng thèm biến sắc.

“Của chũ củ đấy, tôi chỉ mượn dùng tạm thôi.”

“Chủ cũ?”

“Cô không muốn biết thêm đâu. Ngắn gọn thì nơi này trước đây là nhà của một tên tội phạm ấy mà. Hắn đào ra căn hầm này để trốn. Khi tôi đến thì nó vẫn còn khá mới, nên chỉ sửa sang thêm chút thôi.”

“Hừm... Này, tôi muốn xuống đó.”

“Đợi tôi một chút.”

Xuống dưới tầng hầm, tôi nhanh chóng tiến bước vào sâu bên trong để giữ khoảng cách và đặt khối cầu kia xuống cái bàn ở góc phòng. Sau khi đã xác nhận lại khoảng cách, tôi gọi với lên phía trên.

“Được rồi đó!”

Một lúc sau khi câu từ của tôi tan vào không khí, trên đầu tôi bắt đầu xuất hiện tiếng bước chân từ từ chậm rãi tiếp về hướng cái cầu thang. Từng bước chân kia nhẹ nhàng đặt xuống bậc thang có phần cũ kỹ kêu lên ken két.

“Cái này...!”

Cuối cùng cũng thấy được vẻ mặt bất ngờ của cô ta, có hơi ngoài dự kiến nhưng sao cũng được.

Thứ cô gái đó nhìn vào chính là điểm tập kết mỗi khi tôi đi trộm đồ về. Con tàu kia không phải thứ đầu tiên mà tôi từng tháo dỡ, thế nên ở dưới này có rất nhiều linh kiện phụ tùng từ nhiều loại máy móc khác nhau.

“Chỉ cần làm cho cô một con tàu mới là được chứ gì?”

“Dưới này bẩn quá!” Cô nàng nhăn mặt.

“Đó là điều đầu tiên cô nói được à!”

“Seven.”

“Hả?”

“Tên tôi. Tên của tôi là Senven.”

“Hờ... vậy à. Thế thì tôi sẽ gọi cô là Nana vậy.” Tôi giở giọng bâng quơ.

“Sao lại là Nana? Mà thôi sao cũng được, mặc kệ cậu.”

Miệng thì nói thế, vậy mà cô ta lại chẳng thèm đi lên hẳn mà ngồi ở bậc thang rồi nhìn về phía tôi.

“Nói mới nhớ, tôi vẫn chưa biết tên cậu nhỉ?” Cô nàng mở lời trong khi vẫn nhìn chăm chăm về phía tôi.

“Tên... à?” Tôi giả vờ đưa tay lên xoa cằm ngẫm nghĩ một lúc để giấu đi sự bối rối của bản thân. “Kinjiru Ai”

“Tên cậu cũng lạ khác gì tôi?”

“Có phải tôi muốn có tên như vậy đâu?

“Này!” Nana chỉ tay vào đống dụng cụ và linh kiện tôi bày ra. “Cái cẩn thận chút đi, chỗ đó quan trọng đấy.”

Ngay giữa đống linh kiện, một thiết bị nhỏ mà tôi chẳng nhớ là mình đã lấy ở đâu ra xuất hiện. Dựa vào màu sắc cũng như hình dáng thì có vẻ như nó còn mới, hơn nữa cũng chẳng phải mấy thứ bình thường xay xuất hiện trong xe cộ.

“Cái này là gì vậy?”

“Cậu chỉ cần biết là nó cần thiết cho con tàu là được.”

“Hừm...”

“Với lại... cái thứ màu xanh xanh kia, tôi muốn giữ nó.”

Vừa nói, Nana vừa chỉ tay về khối cầu đang phát sáng trên bàn. Không những tỏa ra một nguồn nhiệt lớn bởi năng lượng tích tụ bên trong, quả cầu còn chuyển hóa một phần năng lượng rỉ ra thành thứ ánh sáng xanh huyền ảo.

“Cái này vốn chẳng phải của tôi, nhưng hiện tại tôi cũng chưa thể đưa cô giữ. Tôi vẫn chưa hiểu cô là gì và tại sao cô lại ở đây. Thế nên nếu đưa nó cho cô thì tôi không chắc tính mạng của mình sẽ được bảo toàn đâu.”

“Tính mạng được bảo toàn? Một kẻ chỉ còn sống được một tháng như cậu thì bảo toàn cái gì?”

“Vậy nơi của cô cũng đề cập đến căn bệnh à? Nana, cô đến từ đó đúng không? Phía bên kia bức tường ấy?”

“Với khoảng cách này thì tôi có thể lấy quả cầu năng lượng đó bất cứ lúc nào đấy?” Nana chau mày. “Với lại, tên tôi là Seven.”

“Cô nói sao cũng được mà? Hơn nữa, cô không thể lấy nó đâu. Vì tôi đang “ở đây”.”

“Hừ, tên phiền phức.”

Giận dỗi bỏ đi, Nana bước lên cầu thang và rời khỏi căn hầm. Cũng nhờ thế mà tôi mới có thể thả lỏng và hít thở. Áp lực mà một cô gái mang đến lớp đến thế này à? Nhưng... nhờ thế mà tôi mới tìm thấy được chút niềm vui trong những cuộc trò chuyện tưởng chừng nhàm chán này.

Chẳng biết từ lúc nào, trong đầu tôi bỗng nảy ra ý định qua bên kia bức tường cùng với Nana. Tất nhiên là không phải vì vấn đề giới tính, mà chỉ đơn giản là muốn chạy trốn, trốn khỏi sự nhàm chán không cách nào thỏa lấp được này.

Vẫn còn vài tuần trước khi dấu báo tử của tôi xuất hiện, thế nên trong vài tuần còn lại đó, tôi sẽ liều mình làm những việc mà trước đây chưa bao giờ làm.

\*\*\*

“Mùi thơm ghê nhỉ?”

Nana bước từ trong phòng tắm ra trong bộ pyjama quá khổ của tôi, với tôi thì bộ đồ đó hết sức bình thường, một điểm đặc biệt cũng không có. Vậy mà khi nó nằm trên người cô nàng thì sự đặc biệt của nó như được nâng tầm vậy.

Tôi ngay lập tức đảo mắt đi chỗ khác mà còn chưa kịp nhìn ngắm hay phát biểu cảm tưởng. Nếu ánh mắt của tôi mà ở lại đó dù chỉ một giây nữa thì có thể tôi sẽ phải tăng khẩu phần thuốc của hôm nay mất.

Cố gắng lái suy nghĩ của bản thân sang hướng khác, tôi chỉ vào phần thức ăn vừa mang về ở trên bàn. “Phần của cô đó.”

“Cậu không ăn à?” Cô nàng vừa nói vừa sải dài bước chân đi một vòng quanh nhà chỉ để đến chỗ bàn ăn, chủ yếu là để né tôi mà thôi.

“Tôi ăn rồi.” Tôi đáp với vẻ hời hợt.

Vẫn muốn chuyển hướng suy nghĩ sang hướng khác, tôi quay mặt lại về tầng hầm và nhìn thẳng vào sâu bên trong cỗ máy đang làm dở, ở ngay trong đó có một chỗ đủ vừa để nhét thứ đang phát sáng ở cái bàn trong góc.

Cái lõi năng lượng đó vẫn tỏa ra muột nguồn nhiệt lớn và thứ hào quanh màu xanh không một giây nào ngơi nghỉ. Theo những gì tôi đo lường được thì thứ đó đủ năng lượng để cung cấp cho một thành phố trong vài tuần. Chỉ cần một làn sóng xung kích nhỏ cũng có khả năng khởi động tất cả thiết bị điện trong nhà. Và sau khi kiểm tra cánh tay đau nhức khi trước, tôi phát hiện ra thiết bị theo dõi của mình đã hư, có lẽ cảnh sát đến đây chỉ còn là vấn đề thời gian nữa thôi.

Bước xuống căn hầm, tôi tiến đến và nhẹ nhàng đặt lõi năng lượng vào đó, một tay với lấy cái vặn ốc tự động đang để bên cạnh.

“Này.”

“Ờ... cám ơn...”

Tôi nhận lấy vặn ốc tự động và vặn vào những con ốc đã đặt sẵn ở bên trong, sau khi đã chắc chắn rằng không vặn sót bất cứ con ốc nào, tôi lùi hai bước ra phía sau và nhìn vào tổng thể của tác phẩm của bản thân.

Bề ngoài có vẻ hơi chút nhem nhuốc và phần trong có thể nhìn thấy từ bên ngoài, nhưng với tình hình hiện tại thì nó có thể hoạt động một cách trơn tru mà không gặp bất cứ trở ngại nào (cũng có thể là có nhưng ít khi xảy ra nên tôi cũng chẳng tính vào làm gì). Giờ thì thỉ thiếu những thứ tối thiểu để biến nó thành một con tàu bay thôi.

Nhìn tổng quát thì nó chẳng khác cỗ máy ở trong hẻm là mấy, có điều thứ này có phần nhỏ hơn chút.

Tuy nhiên tôi vẫn chưa rõ công dụng của nó là gì.

Theo tôi thấy thì ngoài cái lõi năng lượng ra thì vẫn còn có một bộ động cơ hơi kỳ lạ một chút. Hơi kỳ lạ ở đây có nghĩa là một số các linh kiện trong đó khác với động cơ bình thường mà tôi từng biết, cộng với thứ quan trọng mà Nana nhắc đến mấy hôm trước.

Mà thôi cũng chẳng sao, cứ chạy thử là biết ấy mà.

Chỉ là có một điều tôi hơi thắc mắc...

Khi nãy ai đã đưa cho tôi cái vặn ốc tự động vậy nhỉ? Tôi nhớ rõ là mình đâu đã với tay đến mặt bàn đâu?

Chẳng lẽ...

Tôi từ từ quay đầu lại đằng sau, cái cổ tôi cử động hệt như một cái motor lâu ngày chưa được tra dầu và đã rỉ sét vài phần. Từ đằng sau, một cô gái với mái tóc dài cùng đôi mắt màu hổ phách đang diện trên người một bộ pyjama màu xanh xuất hiện trước mắt tôi như thể đã đứng đó từ rất lâu.

Mùi dầu nhớt trên quần áo có thể đã làm phai đi mùi hương dịu nhẹ từ cô nàng, thế nhưng cái cảnh tượng đầy kích thích phát ra từ bộ pyjama quá khổ thì không như vậy. Vai áo đã trễ xuống mất một bên để lộ bờ vai mảnh khảnh cùng làn da trắng muốt, phủ lên đó là vài sợ tóc đen óng ánh làm nổi bật thêm làm da trắng như tuyết. Lấp ló ngay bên trong lớp vải mỏng là một sự vĩ đại bất thường. Khi tôi cố đảo mắt đi chỗ khác thì ánh mắt từ đôi mắt hổ phách mở to chiếu thẳng vào tôi. Tôi còn có thể thấy rõ được hình ảnh phản chiểu của bản thân trong ánh mắt đó. Một viên pha lê màu hổ phách tuyệt đẹp.

Nhưng chỉ ngay sau đó tầm hai giây, tôi đã phải vội vã lùi về phía sau nhưng vừa nhìn thấy thứ gì đó nguy hiểm. Khoảng khắc rất đỗi không bình thường này đã gần như làm tim tôi ngừng đập trong giây lát, tất cả mọi tế bào trong tôi đan run lên. Vừa mang theo sự phấn khích vừa mang theo cảm giác cựu kỳ đau đớn. Như thể toàn bộ cơ thể tôi đang rên rỉ. Mồ hôi bắt đầu chảy ra nhễ nhại, hơi thở dần nghẹn lại, lồng ngục nhót lên theo từng nhịp đập. Tôi dùng đôi tay đầy dầu nhớt cào lên ngực áo cũng bẩn chẳng kém.

Trong lúc đầu óc trở nên khờ dại, tôi cố gắng phát ra những từ cuối cùng như thể di ngôn tôi định để lại cho sau này (mặc dù cái gọi là sau này chắc hẳn cũng không còn).

“Khoảng cách!” Tôi nén hết hơi lại và thốt ra những lời có thể là những lời cuối của cuộc đời.

Ngay khi âm thanh từ cổ họng tôi phát ra, cô nàng giật bắn mình như thể vừa tỉnh dậy từ cơn mộng. Nana không chút lưỡng lự lùi lại về phía sau. Sau khi đã đảm bảo chỗ đứng của mình đủ ổn, cô ấy khuỵu gối xuống và ngồi bệt luôn tại chỗ. Nét mặt sáng ngời khi nãy giờ đây nhìn như người mất hồn, chẳng còn chút sức sống.

“Còn thuốc không... Kinjiru?” Nana hỏi tôi với giọng khô khan, khuôn mặt ngờ nghệch như người mất hồn.

“Chẳng phải khi... sáng cô đã uống rồi sao...? Thứ đó... không tốt đâu...” Tôi cố lấy lại bình tĩnh để trả lời.

“Thôi khỏi.” Cô nàng đáp lại ngay lập tức ngay khi nghe thấy câu nói của tôi.

Nana đứng dậy trong khi cơ thể vẫn còn loạng choạng, thiếu thăng bằng. Cô nàng lết từng bước đầy khổ sở lên cầu thang và rời khỏi tầm mắt của tôi. Sàn nhà trên đầu bắt đầu vang lên những tiếng bước chân đầy nặng nề.

Liều lượng thuốc có vẻ dần tăng lên rồi.

Chỉ mới hôm qua cô ta vẫn còn xử sự bình thường mà?

Một lúc không lâu sau, lọ thuốc chẳng biết từ đâu xuất hiện. Nó lăn từ từ xuống khỏi những bậc thang của căn hầm và cuối cùng dừng lại ở góc hầm.

“Uống... đi.” Một giọng nói thều thào từ phía trên phát ra.

“Chẳng phải tôi đã bảo rằng... uống thứ này nhiều không tốt hay sao? Hơn nữa, cho dù có uống thuốc hay không... thì thời gian một tháng vẫn chẳng... thay đổi. Ngay từ đầu... căn bệnh này đã chẳng có triệu chứng gì cả. Thứ ta tưởng là triệu chứng đó thực chất chỉ là... tình yêu mà thôi.”

“Vậy tức là hành động không uống thuốc của cậu là minh chứng cho việc cậu chấp nhận tình yêu này à?”

“Chuyện đó...”

“Nếu thời gian một tháng không thay đổi thì loại thuốc này có hại hay không cũng đâu còn quan trọng?”

“Có đấy... bởi vì... nó là thuốc phiện mà.”

“......”

Nana dường như lặng thinh trước từ ngữ đó. Một lọ thuốc không có bao bì, không có nhãn hiệu. Ngay cả thứ bên trong thuốc là gì cũng chẳng thể biết. Thế nhưng khi uống vào thì ngay lập tức có thể làm giảm vấn đề cảm xúc do căn bệnh tình yêu tạo ra. Chỉ có thể là một thứ thôi.

Cầm lấy lọ thuốc, tôi bước lên cầu thang, rời khỏi căn hầm ngột ngạt.

Quay trở lại hiện tại thì khuôn mặt của cô nàng lúc này, khi mà vị đắng của thuốc vẫn còn đọng lại nơi cổ họng, cùng với sự thật về loại thuốc mà cô ta vẫn uống hằng ngày kia làm cả khuôn mặt hoàn hảo tự nhiên kia cũng phải méo mó đôi phần.

“Tôi đi tắm chút đây.”

Sau khi đã chủ động lấy lại được đa phần lý trí mà không cần thuốc, tôi rảo bước về phía phòng tắm với ý định dùng nước để rũ bỏ hình ảnh khi nãy ra khỏi đầu.

Không cần nói cũng biết, vì Nana vừa mới tắm xong không lâu nên bên trong vẫn còn nồng nặc mùi hương quyến rũ đến chết người của cô nàng. Nếu để so sánh thì tốt nhất là uống thuốc phiện vẫn tốt hơn ngửi phải thứ mùi hương ngọt ngào nhưng gai góc này.

Sau khi đã đảm bảo cơ thể sạch sẽ, tôi ngâm mình vào làn ước vẫn còn ấm bên trong bồn tắm, cảm giác như mọi mệt mỏi đều được rửa trôi. Hệt như được tái sinh.

Mùi hương dịu nhẹ của cô nàng giờ đây lại là thứ giúp tôi ổn định lại tinh thần, cộng với sự thoải mái ngay trong làn nước ấp áp, tôi như được trở về cõi sơ khai, nơi mà một tôi đang được hình thành. Cảm giác rũ rượi thấm dần vào trong tôi làm mí mắt tôi cụp lại, ngay bây giờ tôi không thể phản kháng lại sự thoải mái này. Rất có thể giấc ngủ sẽ đánh bại tôi ngay tức khắc.

\*\*\*

Vậy là sớm hơn dự đoán nhỉ?

Cỗ máy kia giờ đây đã hoàn thành. Tuy có phần hơi sai lệch so với bản gốc về tỷ lệ nhưng về phần cấu trúc và cách thức hoạt động vẫn được giữ y nguyên.

Tôi đứng trước cỗ máy đang tỏa ra thứ ánh sáng xanh kì bí khắp căn phòng. So sánh nó với bản gốc đã hỏng mất một bên, tôi vẫn đang nghi ngờ rằng thứ bị mất ở bên đó không bình thường, nhưng nếu xét theo hình dạng đối xứng và mớ linh kiện rớt ra thì cũng phải đến bảy mươi tư phần trăm là tôi đã đi đúng hướng.

“Có lẽ nên chuẩn bị dần thôi.” Tôi quay sang hướng Nana đang đứng nhưng lại nói như thể tự nhắn nhủ với bản thân.

“Chuẩn bị gì cơ?”

“Đồ đạc.”

“Để làm gì?” Nana nghiêng đầu thắc mắc.

“Cô không tính rời khỏi đây à?”

Nghe thấy tôi nói vậy, Nana hơi bĩu môi ra chiều lưỡng lự. Và rồi, cô nàng lại quay lại với khuôn mặt đầy vẻ mỉa mai của mình.

“Cậu muốn đuổi tôi đi à?”

“Không... Chỉ là trường hợp xấu nhất thôi.”

Ngay lúc tôi vừa dứt lời thì từ phía bên kia cánh cửa chính, tiếng chuông cửa vang lên đều đều, tiếng chuông thật quen thuộc và cũng thật lạ lẫm. Bởi vì trước giờ người đến nhà tôi cũng chẳng có mấy ai.

Nhưng giờ đã vào đêm, chẳng có ai lại đi bấm chuông cửa vào thời điểm này. Rõ ràng là có chuyện chẳng lành, và tôi cũng đã đánh hơi được cái chuyện chẳng lành từ trước.

Đây chính là cái trường hợp xấu nhất mà tôi chẳng muốn nhắc đến.

“Này Nana.” Tôi nói khẽ, với âm lượng vừa đủ cho cô nàng nghe. “Thu gom nhưng món cần thiết như nước uống hay lương thực đi.”

“Hả?” Cô nàng làm vẻ muốn hét lên, nhưng vẫn giữ được cao độ và âm lượng giọng nói. “Chuyền này là sao?”

“Cứ làm theo lời tôi đi.”

Sau một hồi lưỡng lự cô nàng cũng đã chịu làm theo lời tôi, giờ thì phải đối phó với kẻ bên ngoài như thế nào đây. Bên ngoài đó không biết có bao nhiêu người đang đứng sẵn nhỉ? Chỉ mới nghĩ đến thôi là những mạch máu của tôi căng cứng lên, tỏa ra một lượng nhiệt bất thường.

“Kinjiru Ai, cậu có ở trong đó không?” Từ phía sau cánh cửa, một giọng trầm ngâm của một người đàn ông cỡ trung niên vang lên, gọi lấy tên tôi. Tiếp đó là tiếng chuông cửa thứ hai.

“Vâng! Đợi cháu một chút!” Tôi đáp lại với kẻ đang đứng bên ngoài với giọng ngái ngủ.

“Này!” Vì quá bất ngờ trước hành động của tôi mà cô nàng đã ngay lập tức quay sang và gào lên với âm lượng và cao độ đã được kiếm chế. “Cậu bị điên à? Sao lại trả lời?”

“Nếu không trả lời thì rất có thể bọn họ sẽ xông thẳng vào đây.” Tôi giải thích. “Đây chỉ là chiến thuật nghi binh nhằm cầm chân bọn họ một chút thôi. Bởi nếu tôi ngoan ngoãn thực hiện theo thì họ không việc gì phải sử dụng vũ lực cả.”

“Cậu nói như thể đã tính từ trước ấy.” Nana lườn tôi với ánh mắt hình viên đạn. “Cậu đã đoán ra việc này từ trước đúng không?”

“Cũng không hẳn.”

Nana cầm một balo chật cứng và đứng sẵn ở ngay chân cầu thang xuống tầng hầm, chờ tôi ra hiệu. Còn phía bên ngoài kia thì tạm thời chưa thấy động tĩnh gì. Có thể đây sẽ là thời điểm tốt.

“Lấy ra ít thuốc trước đi.” Tôi nói khẽ với cô nàng.

Ngay khi nghe thấy lời tôi, cô nàng không chút chần chừ, rút ngay ra từ trong balo hộp thuốc mọi khi vẫn dùng và lấy ra hai viên, sau đó lại cất hộp thuốc vào lại trong balo.

Tôi cố lấy một hơi thật sâu, và rồi nín chặt hơi thở và bước đến chỗ Nana. Sau khi đã uống mấy viên thuốc do cô nàng lấy ra (tất nhiên vẫn không có nước) thì tôi mới dám điều chỉnh lại nhịp thở của bản thân.

“Kinjiru Ai! Cậu còn ở trong đó không vậy.” Người đàn ông trung niên kia gọi tôi một lần nữa, nhưng lần này, thay vì bấm chuông cửa thì ông ta lại đập thẳng tay vào cánh cửa gỗ không chút thương tiếc. Có lẽ ông ta đã hết kiên nhẫn.

Nhưng thời điểm mà ông ta hết kiên nhẫn cũng đã quá muộn rồi.

Tôi chợt mỉm cười, một nụ cười đầy phấn kích.

-\*-